

Název a adresa školy:	Střední škola průmyslová a umělecká, Opava, příspěvková organizace, Praskova 399/8, Opava, 746 01	
Název operačního programu:	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, oblast podpory 1.5	
Registrační číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0129	
Název projektu	SŠPU Opava – učebna IT	
Typ šablony klíčové aktivity:	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT (20 vzdělávacích materiálů)	
Název sady vzdělávacích materiálů:	ICT IV	
Popis sady vzdělávacích materiálů:	ICT IV – CAM, 4. ročník	
Sada číslo:	E-14	
Pořadové číslo vzdělávacího materiálu:	02	
Označení vzdělávacího materiálu: (pro záznam v třídní knize)	VY_32_INOVACE_E-14-02	
Název vzdělávacího materiálu:	Práce s obrazovkou	
Zhotoveno ve školním roce:	2011/2012	
Jméno zhotovitele:	Ing. Iva Procházková	

Práce s obrazovkou

Nastavení prostředí podle druhu obrábění

Program EdgeCAM je určen pro soustružení i frézování. Před začátkem práce je nutné si zvolit správné obráběcí prostředí. K tomu slouží karta *Nastavení*, ve které jen zvolíme potřebný způsob obrábění (soustružení, frézování).





Frézovací prostředí má 3 osy a základní pohled je půdorys.



Soustružnické prostředí má 2 osy a základní pohled je osový ZX.



Souřadné systémy

V programování používáme nejčastěji dva základní typy souřadných systémů. Je to **kartézský** (pravoúhlý) a **polární** (úhlový). Každý z nich může být absolutní nebo přírůstkový.



• Absolutní kartézský souřadný systém:

Souřadnice základního bodu A zadáváme vzhledem k počátku 0 (x, y). V případě zadávání čísla s desetinným místem oddělujeme toto tečkou.



• Relativní kartézský souřadný systém:

Souřadnice vztažného bodu B zadáváme vzhledem k základnímu bodu A jako přírůstek tohoto bodu B k bodu A (Δx , Δy).



• Polární souřadný systém:

Základní bod A zadáváme jako velikost průvodiče r (rádius) a úhel α svíraný s osou x. Jednotlivé body polárního souřadného systému můžeme samozřejmě kombinovat zadáním jednotlivých bodů absolutně (r, α), nebo i relativně (Δ r, α).







Zadávání souřadnic

Souřadnice můžeme zadat:

- Kliknutím myši v požadované pozici.
- Pomocí ikony Souřadnice



• Pomocí kláves X, Y, nebo Z.

Druhá a třetí možnost vyvolají okno zadávání souřadnic.

Úplné zadávání souřadnic			
Záp <u>i</u> s		<< Z <u>k</u> rácené	
	utní 🔻	Zadávat souřadnice pro Pracovní <u>C</u> PL	
	utní 🔻	Základní systém	
Souřadný systém			
) 💿 Kar <u>t</u> ézský 🔅)) Po <u>l</u> ární	🔘 S rotační oso <u>u</u>	
Polární	Rot	tační osa+úhel	
<u>R</u> ádius	Osa	A -	
Ú <u>h</u> el	Úhe	<u>e</u> l	
<u>OK</u> <u>Pokračovat</u> <u>Storno</u>			

Máme zde možnost zvolit si zadávání v kartézském nebo polárním systému a to v absolutním nebo přírůstkovém režimu. Přednastavený je kartézský absolutní systém, na jiný způsob se musíme přepnout.

! V přírůstkovém režimu program uvažuje souřadnici X jako poloměr, i když je nastaven průměrový režim.



Řízení obrazovky

Zobrazení

Pro potřeby zvětšení či zmenšení obrazu výkresu, abychom mohli vidět na obrazovce celý výkres anebo naopak jen příslušný detail výkresu, používáme funkci *Zobrazení*, která je dostupná z nástrojového ikonového panelu, nebo na kartě *Zobrazení*.



Při použití funkce *Zobrazit výřez* označíme výřez pro zvětšení stlačením levého tlačítka myši a tažením okna. Daný výřez se potom zobrazí v maximálním zvětšení. Funkce *Zobrazit vše* zobrazí všechny nakreslené objekty na výkrese tak, aby byly vidět v maximálním zvětšení. S výhodou můžeme pro práci s obrazovkou používat kolečko myši. Dvojnásobné stisknutí znamená funkci *Zobrazit vše*, při otáčení kolečkem je to pak zvětšení/zmenšení.

Posunutí, natočení



Abychom mohli posunovat obraz po obrazovce, použijeme funkci *Posunout*, a při stisknutém levém tlačítku myši obraz posouváme. Posunutí nejrychleji vyvoláme stisknutím a držením kolečka myši. Natočení obrazu vyvoláme funkcí *Natáčet*. Při stisknutém levém tlačítku myši obraz natáčíme. Natočení nejrychleji vyvoláme stisknutím pravého tlačítka myši bez zapnutí funkce. Po natočení se změní druh pohledu na dynamický.

Otázky a cvičení

Vysvětlete rozdíl mezi soustružnickým a frézovacím prostředím.

Vysvětlete rozdíl mezi absolutním a relativním souřadným systémem.