

MATURITNÍ ZKOUŠKA 2021
TÉMATA ÚSTNÍ ZKOUŠKY
PRO OBOR VZDĚLÁNÍ
82-41-M/05 GRAFICKÝ DESIGN

Obsah

Dějiny výtvarné kultury.....	2
Technologie.....	3
Anglický jazyk.....	4



Dějiny výtvarné kultury

Charakterizujte umělecký sloh/styl vybraného artefaktu (předpoklady, průběh, znaky a významní představitelé), popište období a místo jeho vzniku, popište jeho formu a obsah:

1. Věstonická Venuše
2. Ištařina brána
3. Tutanchamonova hrobka
4. Níké Samothrácká
5. Knosós
6. Koloseum
7. Hagia Sofia
8. Mikulčice
9. Rotunda sv. Kateřiny ve Znojmě
10. Karlštejn
11. Sandro Botticelli: Primavera
12. Leonardo da Vinci: Mona Lisa
13. G. Bernini: Extáze sv. Terezie
14. G. Santini: Zelená hora
15. M. B. Braun: Betlém
16. L. David: Příklad Horatiu
17. E. Delacroix: Svoboda vedoucí lid na barikády
18. E. Manet: Snídaně v trávě
19. W. Turner: Déšť, pára, rychlost
20. A. Renoir: Akt ozářený sluncem
21. V. v. Gogh: Obilné pole s havrany
22. P. Picasso: Slečny z Avignonu
23. K. Malevič: Černý čtverec na bílém podkladě
24. J. Zrzavý: Kleopatra
25. Joseph Kosuth: Jedna židle, tři židle

Zpracoval: Mgr. Dieter Schallner

Technologie

1. Materiály v grafice, malbě a polygrafii (dřevo, kovy, textil, sklo)
2. Materiály v grafice, malbě a polygrafii (plasty, pryskyřice a klovatiny, lepidla, kyseliny a louhy)
3. Teorie a psychologie barev
4. Barevné směsi (malířské a nátěrové hmoty)
5. Umělecké tiskové techniky – tisk z výšky
6. Umělecké tiskové techniky – tisk z hloubky (rytina, lepty)
7. Umělecké tiskové techniky – tisk z plochy
8. Serigrafie (umělecký i reprodukcí sítotisk)
9. Technika kresby (kreslicí prostředky a podložky pro kresbu), papír
10. Akvarel, kvaš, pastel
11. Tempera, olejomalba, akryl
12. Monumentální malířské a uměleckořemeslné techniky
13. Klasifikace tiskových písem, vývoj písma, sazba textu
14. Grafická úprava knih a periodik
15. Grafická úprava akcidenčních tiskovin
16. Předtisková příprava
17. Polygrafie – tisk z výšky (knihtisk, flexotisk)
18. Polygrafie – tisk z hloubky (hlubotisk, oceloryt, tampónový tisk)
19. Polygrafie – tisk z plochy (offset)
20. Počítačová grafika, digitální tisk
21. Marketing, propagace, reklama, marketingová komunikace
22. Propagační proces
23. Velkoplošná reklama, světelná reklama
24. Analogová a digitální fotografie
25. Obaly

Zpracovala: Mgr. Lenka Kašpárková, Ph.D.

Anglický jazyk

1. The Czech Republic - Basic Facts and Tourism
2. The United Kingdom – Basic Facts and Tourism
3. Edgar Alan Poe
4. William Shakespeare
5. Celebrations and Holidays in the UK and the USA
6. Gothic
7. Renaissance – Michelangelo
8. Renaissance – Leonardo da Vinci
9. Baroque - Rembrandt
10. Classicism
11. Romanticism
12. Art Nouveau – Alfons Mucha
13. Art Nouveau - Gustav Klimt
14. Impressionism – Claude Monet
15. Postimpressionism – Vincent van Gogh
16. Modernism
17. Cubism – Pablo Picasso
18. Surrealism – Salvador Dalí
19. Surrealism – Frida Kahlo
20. Pop Art – Andy Warhol

Zpracovala: Mgr. Bc. Pavla Nedopilková

Schválil v Opavě dne 24. srpna 2020

Ing Vítězslav Doleží v. r.
ředitel školy

