

MATURITNÍ ZKOUŠKA 2023
ŠKOLNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL
PRO OBORY VZDĚLÁNÍ
82-41-M/04 PRŮMYSLOVÝ DESIGN,
82-41-M/05 GRAFICKÝ DESIGN,
82-41-M/08 TVORBA HRAČEK A HERNÍCH PŘEDMĚTŮ

Světová a česká literatura do konce 18. století

William Shakespeare	Romeo a Julie
William Shakespeare	Othello
William Shakespeare	Hamlet
William Shakespeare	Zkrocení zlé ženy
William Shakespeare	Veselé paničky windsorské
Giovanni Boccaccio	Dekameron
Carlo Goldoni	Sluha dvou pánů
Moliere	Tartuffe
Moliere	Lakomec
Moliere	Zdravý nemocný

Světová a česká literatura 19. století

Mary Shelleyová	Frankenstein
Alexandr Sergejevič Puškin	Evžen Oněgin
Nikolaj Vasiljevič Gogol	Revizor
Emile Zola	Zabiják
Edgar Allan Poe	Povídky
Jules Verne	Ocelové město
Bram Stoker	Drákula
Robert Louis Stevenson	Podivný případ doktora Jekylla a pana Hyda
Oscar Wilde	Obraz Doriana Graye
Oscar Wilde	Strašidlo cantervillské
Oscar Wilde	Zločin lorda Arthura Savila
Oscar Wilde	Jak je důležité míti Filipa
Guy de Maupassant	Miláček
Guy de Maupassant	Kulička
Jane Austenová	Pýcha a předsudek
Jane Austenová	Rozum a cit
Karel Hynek Mácha	Máj

Karel Jaromír Erben	Kytice
Karel Havlíček Borovský	Křest svatého Vladimíra
Karel Havlíček Borovský	Tyrolské elegie
Karel Havlíček Borovský	Král Lávra
Jan Neruda	Povídky malostranské
Jakub Arbes	Newtonův mozek
A. a V. Mrštíkové	Maryša
Božena Němcová	Babička
Božena Němcová	Divá Bára
Gabriela Preissová	Gazdina roba

Světová literatura 20. a 21. století

Jack London	Tulák po hvězdách
Arthur Conan Doyle	Pes baskervillský
Arthur Conan Doyle	Ztracený svět
George Bernard Shaw	Pygmalion
Erich Maria Remarque	Na západní frontě klid
Erich Maria Remarque	Nepřítel
Romain Rolland	Petr a Lucie
Antoine de Saint-Exupéry	Malý princ
John Ronald Reuel Tolkien	Hobit
John Ronald Reuel Tolkien	Společenstvo prstenu (1. díl)
Alexandr Solženicyn	Jeden den Ivana Děnisoviče
John Steinbeck	O myších a lidech
Ernest Hemingway	Stařec a moře
Patrick Ryan	Jak jsem vyhrál válku
Isaac Asimov	Já, robot
Arkadij a Boris Strugačtí	Piknik u cesty
Jack Kerouac	Na cestě
Tennessee Williams	Tramvaj do stanice Touha
Eugéne Ionesco	Plešatá zpěvačka
William Styron	Sophiina volba
Anne Franková	Deník Anny Frankové
Agatha Christie	Vražda Rogera Ackroyda
Ken Kesey	Vyhoďme ho z kola ven
Paulo Coelho	Alchymista
Robert Merle	Smrt je mým řemeslem
Umberto Eco	Jméno růže
Mario Puzo	Kmotr
John Wyndham	Den trifidů
Terry Pratchett, Neil Gaiman	Dobrá znamení
Douglas Adams	Stopařův průvodce Galaxií
Vladimir Nabokov	Lolita
John Irving	Svět podle Garpa
William Golding	Pán much
George Orwell	Farma zvířat
George Orwell	1984

Ray Bradbury
Ray Bradbury
Francis Scott Fitzgerald
Stephen King
Andrzej Sapkowski
George R. R. Martin
Albert Camus

Martánská kronika
451 stupňů Fahrenheita
Velký Gatsby
Všechno je definitivní
Zaklínač I – Poslední přání
Píseň ledu a ohně – Hra o trůny
Cizinec

Česká literatura 20. a 21. století

Viktor Dyk
Karel Toman
Petr Bezruč
Jaroslav Hašek
Ivan Olbracht
Karel Čapek
Karel Čapek
Karel Čapek
Karel Čapek
Karel Čapek
Vladislav Vančura
Karel Poláček
Vítězslav Nezval
Franz Kafka
Zdeněk Jirotka
Josef Škvorecký
Josef Škvorecký
Josef Škvorecký
Ladislav Fuks
Václav Havel
Milan Kundera
Arnošt Lustig
Jan Otčenášek
Bohumil Hrabal
Bohumil Hrabal
Bohumil Hrabal
Ota Pavel
Ota Pavel
Karel Kryl
Michal Viewegh
Jiří Žáček
Zdeněk Svěrák a Ladislav Smoljak
Zdeněk Svěrák a Ladislav Smoljak
Zdeněk Svěrák a Ladislav Smoljak
Zdeněk Svěrák a Ladislav Smoljak
Miloslav Švandrlík
Petr Šabach

Krysař
Měsíce
Slezské písně
Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (1.díl)
Nikola Šuhaj loupežník
Krakatit
Válka s mloky
RUR
Povídky z první a druhé kapsy
Bílá nemoc
Rozmarné léto
Bylo nás pět
Manon Lescaut
Proměna
Saturnin
Zbabělci
Prima sezóna
Tankový prapor
Spalovač mrtvol
Audience
Směšné lásky
Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Romeo, Julie a tma
Ostře sledované vlaky
Obsluhoval jsem anglického krále
Postřižiny
Smrt krásných srnců
Jak jsem potkal ryby
Kníška
Báječná léta pod psa
Text- appeal
Dlouhý, Široký a Krátkozraký
Blaník
Dobytí severního pólu
Vyšetřování ztráty třídní knihy
Černí baroni
Hovno hoří

Kritéria pro sestavení vlastního seznamu literárních děl žákem:

Žák vybírá 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
	Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
	Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
	Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Zpracovala: Mgr. Šárka Šmehýlová

Schválil v Opavě dne 24. srpna 2022

Ing. Vítězslav Doleží, v.r.
ředitel školy