

MATURITNÍ ZKOUŠKA 2021
TÉMATA ÚSTNÍ ZKOUŠKY
PRO OBOR VZDĚLÁNÍ
82-41-M/08 TVORBA HRAČEK A HERNÍCH PŘEDMĚTŮ

Obsah

Dějiny výtvarné kultury.....	2
Technologie.....	3
Anglický jazyk.....	4

Dějiny výtvarné kultury

Charakterizujte umělecký sloh/styl vybraného artefaktu (předpoklady, průběh, znaky a významní představitelé), popište období a místo jeho vzniku, popište jeho formu a obsah:

1. Věstonická Venuše
2. Ištařina brána
3. Tutanchamonova hrobka
4. Níké Samothrácká
5. Knosós
6. Koloseum
7. Hagia Sofia
8. Mikulčice
9. Rotunda sv. Kateřiny ve Znojmě
10. Karlštejn
11. Sandro Botticelli: Primavera
12. Leonardo da Vinci: Mona Lisa
13. G. Bernini: Extáze sv. Terezie
14. G. Santini: Zelená hora
15. M. B. Braun: Betlém
16. L. David: Příklad Horatiu
17. E. Delacroix: Svoboda vedoucí lid na barikády
18. E. Manet: Snídaně v trávě
19. W. Turner: Déšť, pára, rychlost
20. A. Renoir: Akt ozářený sluncem
21. V. v. Gogh: Obilné pole s havrany
22. P. Picasso: Slečny z Avignonu
23. K. Malevič: Černý čtverec na bílém podkladě
24. J. Zrzavý: Kleopatra
25. Joseph Kosuth: Jedna židle, tři židle

Zpracoval: Mgr. Dieter Schallner

Technologie

1. Historie výroby hraček
2. Tváření kovů - základní rozdělení
3. Mechanické obrábění kovů - základní rozdělení
4. Základní rozdělení kovových spojů podle jejich způsobu realizace
5. Metalurgie a slévárství, základní vlastnosti kovových materiálů – základní principy
6. Koroze kovů, ochrana a dokončovací práce povrchu kovových materiálů
7. Stavba dřeva - kmene, druhy dřevin
8. Stavba dřeva - vady dřevin
9. Materiály ze dřeva – aglomerované a vrstvené materiály
10. Materiály ze dřeva – rostlé dřevo
11. Ruční opracování dřeva
12. Základní druhy konstrukčních spojů dřevěných materiálů
13. Příprava před lakováním a povrchová úprava dřeva
14. Nátěrové hmoty
15. Základní rozdělení plastů, jejich využití ve výrobě, v designu a výrobě hraček
16. Rapid Prototyping
17. Textil a textilní materiály
18. Sádra a modelářství
19. Papír a jeho ruční i strojní výroba
20. Teorie světla a barev
21. Grafické techniky
22. Základy malířských technik
23. Ergonomie
24. Základní principy zobrazování (promítání) prostorových těles a objektů
25. Lepidla

Zpracoval: MgA. Miroslav Loprais

Anglický jazyk

1. The Czech Republic - Basic Facts and Tourism
2. The United Kingdom – Basic Facts and Tourism
3. Edgar Alan Poe
4. William Shakespeare
5. Celebrations and Holidays in the UK and the USA
6. Gothic
7. Renaissance – Michelangelo
8. Renaissance – Leonardo da Vinci
9. Baroque - Rembrandt
10. Classicism
11. Romanticism
12. Art Nouveau – Alfons Mucha
13. Art Nouveau - Gustav Klimt
14. Impressionism – Claude Monet
15. Postimpressionism – Vincent van Gogh
16. Modernism
17. Cubism – Pablo Picasso
18. Surrealism – Salvador Dalí
19. Surrealism – Frida Kahlo
20. Pop Art – Andy Warhol

Zpracovala: Mgr. Bc. Pavla Nedopilková

Schválil v Opavě dne 24. srpna 2020

Ing Vítězslav Doleží v. r.
ředitel školy

